المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي وتكوين الأطر والبحث العلمي

البرامج والتوجيهات التربوية الخاصة
بمادة اللغة الإسبانية
بسلك التعليم الثانوي الإعدادي
(السنة الثالثة)

غشت 2009

مديرية المناهج والحياة المدرسية
[illegible]، شارع شالة ـ حسان ـ الرباط ☎ 0537278502 🖷 0537700628

المدخل العام

تندرج وثيقة "**التوجيهات التربوية والبرامج الخاصة بمواد التعليم الثانوي الإعدادي** " في إطار استكمال الجهود الهادفة إلى التجديد والتطوير المستمرين للمناهج التربوية بالسلك الإعدادي من التعليم الثانوي، بما يمكن من توجيه الممارسة التربوية بهذا السلك، نحو تحقيق غايات و أهداف النظام التربوي، وضمان التنسيق والتفاعل بين المواد الدراسية، والإسهام في تيسير الأداء المهني للمدرسين وتطوير كفاياتهم وتعزيزها.

وتنطلق هذه التوجيهات من استثمار مختلف الوثائق المرجعية المؤطرة للعملية التعليمية ـ التعلمية بهذا السلك، حسب التخصصات ومكونات المواد الدراسية، وذلك في اتجاه يهدف إلى توحيد تمثلات مختلف الفاعلين التربويين لأسس المنهاج التربوي ولمقاصده وللكفايات المستهدفة فيه من جهة، والوعي من جهة ثانية، بخصوصيات السلك الثانوي الإعدادي، وبما يستوجبه من عناية خاصة، بحكم الموقع المفصلي الذي يحتله في نظامنا التربوي.

إن "**الوثيقة الإطار للاختيارات والتوجهات التربوية**" تعتبر التعليم الإعدادي "جزءا من التعليم الثانوي ومرحلة انتقالية بين التعليم الابتدائي والسلك التأهيلي"، وهو بهذا المعنى، يمثل مرحلة وسطى في المسار الدراسي للمتعلم، تتكون من ثلاث سنوات تعليمية يتدرج فيها المتعلم (ة) عبر مسار تربوي تعليمي منسجم مع وتيرة نموه الجسدي والنفسي، في أبعاده العقلية والمهارية والوجدانية.

وتهدف هذه الوثيقة إلى أن تكون أداة عمل وظيفية تمكن هيئة التدريس من تعرف منطلقات المنهاج الدراسي وضبط مكوناته وتنفيذ أنشطته، بالشكل الذي يضمن التوظيف الأمثل للكتاب المدرسي في صيغته الجديدة المتسمة بالتعدد، ويمكن – تبعا لذلك – من تنمية كفايات المتعلمين ومهاراتهم، وإكسابهم القدرة على تكييفها مع مختلف المواقف والوضعيات. كما أن الوثيقة تمثل، فضلا عما سبق، منطلقا مرجعيا لهيئة التأطير التربوي ووثيقة توجيهية تعرض العناصر والمكونات العامة لمختلف العمليات المنتظر إنجازها من قبل المدرس(ة)، وما يرتبط بتلك العمليات من وسائل وطرائق وإجراءات، مما يسهل وضع الشبكات الملائمة للتأطير والتقويم والتوجيه.
وقد تم تصميم وثيقة " **التوجيهات التربوية والبرامج الخاصة بمواد التعليم الثانوي الإعدادي** " في ضوء اختيار منهجي يواكب المستجدات المرتبطة بتجديد المناهج التربوية في سياق إصلاح منظومة التربية والتكوين ببلادنا، منطلقا في ذلك من الاستثمار الوظيفي لأبرز ما توصلت إليه مختلف الدراسات في حقل التربية خاصة، وفي حقول المعرفة الإنسانية بصورة عامة، مع اعتماد مقاربة شمولية ومتكاملة تراعي مبدأ التوازن بين جميع الأبعاد (البعد الاجتماعي الوجداني، بعد المهارات والكفايات، البعد المعرفي، البعد التجريبي والتجريدي)، وبين مختلف أنواع المعارف وأساليب التعبير (فكري، فني، جسدي)، و بين مختلف جوانب التكوين (نظري، تطبيقي عملي). كما أن الوثيقة تستحضر بصفة خاصة حاجات المتعلمات و المتعلمين في المرحلة العمرية التي يمرون بها، وكذلك خصوصيات التدريس بالطور الثانوي الإعدادي ومتطلبات تنفيذ منهاجه الدراسي، من حيث عرض الأسس الثقافية والاجتماعية والنفسية والتربوية والمنهجية التي تؤطر أنشطة التعليم والتعلم بهذا الطور، وتحديد الغايات والكفايات المستهدفة فيه، وتقديم المضامين المقررة فيه والمنسجمة مع سلم القيم المستهدفة في هذا السلك، وذلك كله من منظور يراعي مواصفات المتعلمات و المتعلمين ويعتبر المدرسة مجالا خصبا يتحقق ضمنه التفاعل الإيجابي بين المدرسة والمجتمع، ويسمح بترسيخ القيم الأخلاقية، وقيم المواطنة وحقوق الإنسان وممارسة الحياة الديمقراطية.

أولا – الاختيارات والتوجهات العامة

حُددت الاختيارات العامة لإصلاح النظام التربوي ومراجعة المناهج انطلاقا من الفلسفة التربوية والمرتكزات الأساسية المتضمنة في الميثاق الوطني للتربية والتكوين(1999)، وكذا في المداخل الواردة في الوثيقة الإطار الصادرة عن لجنة الاختيارات والتوجهات (2002)، وتتوزع هذه الاختيارات على ثلاثة مجالات، هي مجال القيم، ومجال الكفايات، ومجال المضامين.

1 - مجال القيم

يحدد الميثاق الوطني للتربية و التكوين المرتكزات الثابتة في هذا المجال كالآتي:

- قيم العقيدة الإسلامية؛
- قيم الهوية الحضارية و مبادئها الأخلاقية و الثقافية؛
- قيم المواطنة؛
- قيم حقوق الإنسان و مبادئها الكونية.

وانسجاما مع هذه القيم، واعتبارا للحاجات المتجددة للمجتمع المغربي على المستوى الاقتصادي والاجتماعي والثقافي من جهة، وللحاجات الشخصية الدينية والروحية للمتعلمين والمتعلمات من جهة أخرى، فإن نظام التربية والتكوين يتوخى تحقيق ما يأتي:

على المستوى المجتمعي العام	على المستوى الشخصي للمتعلم (ة)
▪ ترسيخ الهوية المغربية الحضارية والوعي بتنوع وتفاعل وتكامل روافدها؛ ▪ التفتح على مكاسب ومنجزات الحضارة الإنسانية المعاصرة؛ ▪ تكريس حب الوطن وتعزيز الرغبة في خدمته؛ ▪ تكريس حب المعرفة وطلب العلم والبحث والاكتشاف؛ ▪ المساهمة في تطوير العلوم والتكنولوجيا الجديدة؛ ▪ تنمية الوعي بالواجبات والحقوق؛ ▪ التربية على المواطنة وممارسة الديموقراطية؛ ▪ التشبع بروح الحوار والتسامح وقبول الاختلاف؛ ▪ ترسيخ قيم المعاصرة والحداثة؛ ▪ التمكن من التواصل بمختلف أشكاله وأساليبه؛ ▪ التفتح على التكوين المهني المستمر؛ ▪ تنمية الذوق الجمالي والإنتاج الفني والتكوين الحرفي في مجالات الفنون والتقنيات؛ ▪ تنميـة القدرة على المشاركة الإيجابية في الشأن المحلي والوطني	▪ الثقة بالنفس والتفتح على الغير؛ ▪ الاستقلالية في التفكير والممارسة؛ ▪ التفاعل الإيجابي مع المحيط الاجتماعي على اختلاف مستوياته؛ ▪ التحلي بروح المسؤولية والانضباط؛ ▪ ممارسة المواطنة والديموقراطية؛ ▪ إعمال العقل واعتماد الفكر النقدي؛ ▪ الإنتاجية والمردودية؛ ▪ تثمين العمل والاجتهاد والمثابرة؛ ▪ المبادرة والابتكار والإبداع؛ ▪ التنافسية الإيجابية؛ ▪ الوعي بالزمن والوقت كقيمة أساسية في المدرسة وفي الحياة؛ ▪ احترام البيئة الطبيعية والتعامل الإيجابي مع الثقافة الشعبية والموروث الثقافي والحضاري المغربي.

على الأستاذ (ة) أن يستحضر القيم المشار إليها أعلاه :

- عند إعداد الدرس وفي بناء أنشطة التعلم وكذا اختيار الموارد الديداكتيكية وبناء وضعيات التقويم؛
- في السلوك العام داخل الفصل والمؤسسة والمحيط حتى تساعد على التعلم بالقدوة وترسيخ هذه القيم لدى الناشئة وذلك حسب ما تقتضيه طبيعة الوضعيات المرتبطة بكل مادة دراسية.

2 - مجال الكفايات

إن المتعلم (ة) الذي يلج مرحلة التعليم الإعدادي يكون مبدئيا مكتسبا لرصيد لغوي ومعرفي ومهاري يؤهله لاستيعاب مختلف الظواهر الاجتماعية والثقافية، واتخاذ مواقف منها، والتفاعل الإيجابي مع محيطه المحلي والجهوي والوطني والعالمي، فضلا عن اكتسابه كفايات تواصلية أساسية، مع القدرة على توظيفها في وضعيات مبسطة، كما أنه يمتلك القدرة على الاستدماج الأولي لقيم المبادرة، والتنافس الإيجابي، والعمل الجماعي، والاعتماد على النفس، وإدراك الحقوق والواجبات، والتواصل مع المحيط، والوعي بمتطلبات الاندماج فيه بكيفية واعية.

وتأتي المرحلة الإعدادية مندرجة في سيرورة الحفاظ على مكتسبات المتعلم (ة) في التعليم الابتدائي وتحصينها، خاصة بالنسبة لمن بلغوا سن نهاية التعليم الإجباري.
وخلال هذه المرحلة الوسطى يستمر التركيز على الجوانب التواصلية في مستوى متقدم من التمكن، وعلى الجوانب المنهجية و الاستراتيجية والثقافية. وتعطى الجوانب التكنولوجية أهمية أكثر من ذي قبل للإعداد للتعليم التأهيلي، أو لمؤسسات التكوين المهني، أو لولوج الحياة العامة لمن سينقطعون عن الدراسة من المتعلمات والمتعلمين في نهاية السلك الإعدادي.

إن تطوير الكفايات وتنميتها على الوجه اللائق لدى المتعلم (ة) ، يستوجبن مقاربتها بشكل شمولي، مع مراعاة التدرج البيداغوجي في برمجتها، ووضع استراتيجيات اكتسابها. ومن الكفايات الممكن بناؤها في إطار تنفيذ مناهج التربية والتكوين نذكر ما يأتي:

- **الكفايات المرتبطة بتنمية الذات** ، والتي تستهدف تنمية شخصية المتعلم باعتباره غاية في ذاته، وفاعلا إيجابيا ينتظر منه الإسهام الفاعل في الارتقاء بمجتمعه في كل المجالات؛
- **الكفايات القابلة للاستثمار في التحول الاجتماعي** ، والتي تجعل نظام التربية والتكوين يستجيب لحاجات التنمية المجتمعية بكل أبعادها الروحية والفكرية والمادية؛
- **الكفايات القابلة للتصريف في القطاعات الاقتصادية والاجتماعية** ، والتي تجعل نظام التربية والتكوين يستجيب لحاجات الاندماج في القطاعات المنتجة ولمتطلبات التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

ويمكن أن تتخذ الكفايات التربوية طابعا **إستراتيجيا، وتواصليا، ومنهجيا، وثقافيا، وتكنولوجيا**، كما هو مبين في الجدول الآتي:

الكفايات	العناصر المكونة لها
الكفايات الإستراتيجية	▪ معرفة الذات والتعبير عنها؛ ▪ التموقع في الزمان والمكان؛ ▪ التموقع بالنسبة للآخر وبالنسبة للمؤسسات المجتمعية (الأسرة، المؤسسة التعليمية، المجتمع)، والتكيف معها ومع البيئة بصفة عامة؛ ▪ تعديل المنتظرات والاتجاهات والسلوكات الفردية وفق ما يفرضه تطور المعرفة والعقليات والمجتمع.
الكفايات التواصلية	▪ إتقان اللغة العربية وتخصيص الحيز المناسب للغة الأمازيغية والتمكن من اللغات الأجنبية؛ ▪ التمكن من مختلف أنواع التواصل داخل المؤسسة التعليمية وخارجها في مختلف مجالات تعلم المواد الدراسية؛ ▪ التمكن من مختلف أنواع الخطاب (الأدبي، والعلمي، والفني...) المتداولة في المؤسسة التعليمية وفي محيط المجتمع والبيئة.
الكفايات المنهجية	▪ منهجية للتفكير وتطوير مدارجه العقلية؛ ▪ منهجية للعمل في الفصل وخارجه؛ ▪ منهجية لتنظيم ذاته وشؤونه ووقته وتدبير تكوينه الذاتي ومشاريعه الشخصية.
الكفايات الثقافية	▪ الجانب الرمزي المرتبط بتنمية الرصيد الثقافي للمتعلم (ة) ، وتوسيع دائرة إحساساته وتصوراته ورؤيته للعالم وللحضارة البشرية بتناغم مع تفتح شخصيته بكل مكوناتها، وبترسيخ هويته كمواطن مغربي وكإنسان منسجم مع ذاته ومع بيئته ومع العالم؛ ▪ الجانب الموسوعي المرتبط بالمعرفة بصفة عامة.
الكفايات التكنولوجية	▪ القدرة على تصور المنتجات التقنية ورسمها وإبداعها وإنتاجها ؛ ▪ التمكن من تقنيات التحليل والتقدير والمعايرة والقياس، وتقنيات ومعايير مراقبة الجودة، والتقنيات المرتبطة بالتوقعات والاستشراف؛ ▪ التمكن من وسائل العمل اللازمة لتطوير تلك المنتجات وتكييفها مع الحاجيات الجديدة والمتطلبات المتجددة؛ ▪ استدماج أخلاقيات المهن والحرف والأخلاقيات المرتبطة بالتطور العلمي والتكنولوجي بارتباط مع منظومة القيم الدينية والحضارية وقيم المواطنة وقيم حقوق الإنسان ومبادئها الكونية.

على الأستاذ (ة) ان يستحضر طبيعة الكفايات وأنواعها والعناصر المكونة لكل نوع قصد التحكم فيها

3- مجال المضامين

تنتظم المضامين داخل السلك الثانوي الإعدادي بما يخدم المواصفات المحددة للمتعلم (ة) في نهاية هذا السلك، من خلال ما يأتي:

- الانطلاق من اعتبار المعرفة إنتاجا وموروثا بشريا مشتركـا؛
- اعتبار المعرفة الخصوصية جزءا لا يتجزأ من المعرفة الكونية؛
- اعتماد مقاربة شمولية عند تناول الإنتاجات المعرفية الوطنية، في علاقتها بالإنتاجات الكونية مع الحفاظ على ثوابتنا الأساسية؛
- اعتبار غنى وتنوع الثقافة الوطنية والثقافات المحلية والشعبيةباعتبارها روافد للمعرفة؛
- الاهتمام بالبعد المحلي والبعد الوطني للمضامين وبمختلف التعابير الفنية والثقافية؛
- اعتماد مبدأ التكامل والتنسيق بين مختلف أنواع المعارف وأشكال التعبير؛
- اعتماد مبدأ الاستمرارية والتدرج في عرض المعارف الأساسية عبر الأسلاك التعليمية؛
- تجاوز التراكم الكمي للمضامين المعرفية المختلفة عبر المواد التعليمية؛
- استحضار البعد المنهجي والروح النقدية في تقديم محتويات المواد؛
- العمل على استثمار عطاء الفكر الإنساني عامة لخدمة التكامل بين المجالات المعرفية؛
- الحرص على توفير حد أدنى من المضامين الأساسية المشتركة لجميع المتعلمين في مختلف الأسلاك والشعب؛
- الاهتمام بالمضامين الفنية؛
- تنويع المقاربات وطرق تناول المعارف؛
- إحداث التوازن بين المعرفة في حد ذاتها والمعرفة الوظيفية.

وعلى الأستاذ (ة) استحضار كل ذلك عند انتقاء المضامين كحصيلة معرفية يزود بها المتعلم (ة) عند نهاية كل وحدة دراسية.

ثانيا ـ مواصفات المتعلم (ة) في نهاية السلك الإعدادي

مواصفات من حيث القيم والمقاييس الاجتماعية	مواصفات مرتبطة بالكفايات والمضامين
ـ اكتساب القدر الكافي من مفاهيم العقيدة الإسلامية، حسب ما يلائم مستواه العمري، ومتحليا بالأخلاق والآداب الإسلامية في حياته اليومية؛ ـ التشبع بقيم الحضارة المغربية بكل مكوناتها والوعي بتنوع وتكامل روافدها؛ ـ التشبع بحب وطنه وخدمته؛ ـ الانفتاح على قيم الحضارة المعاصرة و إنجازاتها؛ ـ التشبع بقيم حقوق الإنسان وحقوق المواطن المغربي وواجباته؛ ـ الدراية بالتنظيم الاجتماعي والإداري محليا وجهويا ووطنيا، و التشبع بقيم المشاركة الإيجابية وتحمل المسؤولية؛ ـ الانفتاح على التكوين المهني والقطاعات الإنتاجية والحرفية؛ ـ تذوق الفنون والوعي بالأثر الإيجابي للنشاط الرياضي المستديم على الصحة؛ ـ التشبع بقيم المشاركة الإيجابية في الشأن المحلي والوطني وقيم تحمل المسؤولية.	ـ التمكن من اللغة العربية واستعمالها السليم في تعلم مختلف المواد؛ ـ التمكن من تداول اللغات الأجنبية والتواصل بها؛ ـ التمكن من مختلف أنواع الخطاب المتداولة في المؤسسة التعليمية؛ ـ القدرة على التجريد وطرح المشكلات الرياضية وحلها؛ ـ الإلمام بالمبادئ الأولية للعلوم الفيزيائية والطبيعية والبيئية؛ ـ التمكن من منهجية للتفكير والعمل داخل الفصل وخارجه؛ ـ التمكن من المهارات التقنية والمهنية و الرياضية والفنية الأساسية ذات الصلة بمحيط المدرسة محليا و جهويا ؛ ـ القدرة على تكييف المشاريع الشخصية ذات الصلة بالحياة المدرسية والمهنية؛ ـ امتلاك المهارات التي تساعده على تعديل السلوكات وإبداء الرأي؛ ـ التمكن من رصيد ثقافي ينمي إحساسه ورؤيته لذاته وللآخر؛ ـ القدرة على استعمال التكنولوجيات الجديدة في مختلف مجالات دراسته وفي تبادل المعطيات.

على الأستاذ (ة) أن يعي مواصفات المتعلم (ة) في نهاية السلك الثانوي الإعدادي من اجل التحكم في مخرجات التعلم بطريقة استباقية.

مادة اللغة الإسبانية

برنامج السنة الثالثة من سلك الثانوي الإعدادي

PROGRAMA DEL TERCER CURSO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA COLEGIAL

TERCER CURSO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA COLEGIAL

SECUENCIACIÓN DEL PROGRAMA

El programa se compone de seis unidades repartidas en 3 para cada semestre.

Cada unidad se realizará en 10 horas. Así que las 6 unidades se desarrollarán en 60 horas.

A su evaluación y regulación se dedicarán 6horas:

- 1° Semestre: 2 controles continuos de media hora cada uno y 2horas de corrección y remediación del aprendizaje.
- 2° Semestre: 2 controles continuos de media hora cada uno y 2horas de corrección y remediación del aprendizaje.

PROGRAMA DEL TERCER CURSO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA COLEGIAL

Unidades	Competencias	Funciones	Gramática	Cultura
I. **La**	- Comprender diálogos cortos entre 2 personas que intercambian datos	- Saludar.	- Llamarse, ser, tener (1°- 2°- 3° PS.).	- Los apellidos en España.

identificación personal.	personales. - Transmitir oralmente y por escrito los datos personales.	- Despedirse. - Preguntar y decir el nombre, el apellido y la edad.	- Pronombres personales sujeto. - Los interrogativos (cómo, dónde, cuántos). - Numerales. - Adjetivos posesivos. - Ser + adjetivo. - Adjetivos demostrativos. - Presente de indicativo e imperativo. - Adjetivos (género y número) - Preposiciones. - Ser / Estar / Hay. - Presente de indicativo - Adjetivo +sustantivo. - Numerales - Verbo soler. - Hay / está - Adverbios de lugar	
II. **La familia.**	- Entender mensajes orales emitidos por un interlocutor acerca de su familia. - Entender y emitir mensajes orales y escritos para describir a un familiar.	- Expresar relaciones de parentesco. - Presentar a un familiar. - Describir el carácter y el físico de un familiar.		- Fiestas españolas.
III. Descripción de lugares.	- Entender y transmitir mensajes para describir lugares: aula-casa. - Entender anuncios de venta de casas - Comprender y emitir mensajes orales y escritos para situar objetos y muebles.	- Describir lugares. - Expresar existencia. - Situar en el espacio.		- La organización del mobiliario en la casa españolas.
IV. **El tiempo.**	- Utilizar adecuadamente nociones de tiempo en diferentes situaciones de comunicación oral y escrita. - Intercambiar información sobre los hábitos personales.	- Preguntar y decir el día , el mes, el año, la hora y las estaciones. - Describir el tiempo. - Hablar de acciones habituales.		- Refranes relacionados con el tiempo.
V. **Paseando por la ciudad.**	- Interactuar para dar y recibir información acerca de lugares y establecimientos. - Procesar información en planes de	- Preguntar por direcciones y establecimientos públicos. - Pedir y dar instrucciones		- Calles, plazas, establecimientos públicos en España.

	ciudades.	para ir a un lugar. - Agradecer	- Interrogativos - Presente de indicativo de seguir, coger, girar. - Quería - Comparativos - Adjetivos - La frase interrogativa - La frase exclamativa - Adverbios de cantidad	
VI. **De compras.**	- Entender y emitir mensajes orales relacionados con la compra de alimentos y prendas de vestir. - Escribir la lista de la compra.	- Pedir un producto / una prenda. - Preguntar por las características del producto y por su precio. - Comparar productos y prendas. - Valorar un producto.		- Relación entre cliente y vendedor - El modo de vestir de los jóvenes españoles.

كتابي مستوى الثالثة من التعليم الثانوي الإعدادي المصادق عليهما من طرف وزارة التربية الوطنية

يوليوز 2007

عنوان الكتاب	المؤلفـون	الصفـــة	دار النشر	عنوان دار النشر	ثمن الكتاب	الهاتف	الفاكس
	محمد نجيب العدوى	**مفتش التعليم الثانوي**					

¡ Hola ، Compañeros !	محمد لعروسي	أستاذ التعليم الثانوي التأهيلي	مكتبة الأمة	17،15 زنقة الإمام القسطلاني،الأحباس الدار البيضاء	23.00	05.22.31.94.89	05.22.30.65.69
	محمد فرجي	أستاذ التعليم الثانوي التأهيلي					
¡Qué bonito es el español!	الصديق حميدوش	مفتش التعليم الثانوي	دار النشر المغربية	شارع علي بن أحمد تجزئة رقم 15 الحي الصناعي عين السبع – الدار البيضاء	23.00	05.22.35.32.30 05.22.67.21.97	05.22.35.78.92
	محمد مساري	مفتش التعليم الثانوي					
	مصطفى حمزاوي	أستاذ التعليم العالي					
	سعيد عراس	أستاذ مؤطر					

Introducción:

En aplicación de los preceptos de *"la Charte Nationale de l'Education et de la Formation",* se empezó, en 2004, a enseñar el español en la Enseñanza Secundaria Colegial. Como consecuencia, se comenzó a formar a un grupo de profesores de Enseñanza Colegial en el CPR de Tánger. Y en el curso 2005-06 ya se puso en ejercicio.

Una comisión, compuesta de Profesores/ as, Inspectores/as del Ministerio de Educación Nacional y Asesores/as de la Consejería de Educación, de la Embajada de España en Rabat, elaboró un documento en el que se plasmaron los fundamentos, objetivos, contenidos, orientaciones didácticas para la enseñanza – aprendizaje del español en el Ciclo Colegial de la Enseñanza Secundaria.

Se trata de ajustar la enseñanza del español como segunda lengua extranjera a las necesidades y a la edad de los alumnos.

Los titulares del "brevet" de la Enseñanza Secundaria Colegial pueden continuar sus estudios en la Enseñanza Secundaria Cualificante, de acuerdo con sus posibilidades y sus capacidades u optar por una especialización en la Formación Profesional.

- **Las competencias lingüísticas:**

Para facilitar la iniciación de los alumnos en las lenguas extranjeras, desde la más temprana edad y, a continuación, el dominio de las mismas, se aplicarán, de manera gradual y, en la medida en que lo permitan los recursos humanos y pedagógicos disponibles, a partir del Curso 2000-2001.

El aprendizaje del español LE contribuye al desarrollo integral del alumno del ciclo colegial, dándole la capacidad de comunicarse en una nueva lengua. Le permite asimismo ser capaz de utilizar y mejorar los recursos lingüísticos y comunicativos de que dispone en su lengua materna y en otras lenguas. También le permite descubrir, conocer e interactuar con nuevas culturas diferentes a la suya, favoreciendo así actitudes positivas y valores de aprecio y respeto a modelos de pensamiento y vida distintos y aceptar las diferencias. Le da finalmente la posibilidad de contrastar su cultura propia y la de la lengua que aprende.

"La Charte Nationale de l'Education et de la Formation" preconiza la mejora de los Curricula, los métodos pedagógicos, de orientación y reforzar y perfeccionar la enseñanza y aprendizaje de los idiomas extranjeras.

El aprendizaje de la lengua es una actividad social que precisa de múltiples oportunidades para la interacción real entre los alumnos, entre los

alumnos y el/ la profesor/a, entre los alumnos y la lengua objeto de aprendizaje..
Es el marco ideal para que el alumno pueda ejercer la reflexión sobre su proceso de aprendizaje y poner en práctica múltiples estrategias y estilos para alcanzar sus objetivos.
Aprender una lengua es aprender a comunicarse eficazmente en ella, para unos objetivos concretos, en un contexto determinado y mediante unas actividades. Una actividad implica que el alumno utilice el español para resolver una situación de comunicación. Estas actividades deben centrase en las necesidades sociales, intelectuales y afectivas del alumno para poder concretar sus objetivos.

- **Objetivos y contenidos:**
- **Objetivos generales:**

■Comprender mensajes orales sobre temas relacionados con el ámbito familiar y escolar y utilizar el español como lengua de comunicación en las actividades del aula.

■Familiarizarse con la entonación y los sonidos de la lengua española.

■Comprender y reproducir textos orales sencillos.

Objetivos específicos y contenidos:

Se atenderá prioritariamente a la comunicación oral.

- **Comprensión auditiva:**

■Fuente directa o comunicación cara a cara: alumno / profesor – alumno / alumno.

- **Tipos de textos:**

Textos que contengan información sencilla, concreta y elemental, con una estructura simple y un vocabulario limitado a contextos familiares que verse sobre:

- Instrucciones simples;
- La vida cotidiana de los alumnos, la clase, el colegio, la familia, los amigos, la casa, el cuerpo humano, la ciudad, etc.
- Juegos y canciones infantiles y populares.

Los mensajes se realizarán con gran apoyo mímico o mediante el uso de soportes iconográficos y sonoros y a una velocidad más lenta de lo normal. Con frecuencia serán necesarias algunas repeticiones.

- Grado de comprensión

■Reconocimiento de los sonidos característicos de la lengua española y de sus pautas de ritmo y entonación.
■Segmentación de la cadena hablada en frases y palabras;
■Comprensión global de los mensajes;
■Comprensión especifica de datos en situaciones muy contextualizadas.

- **Actitudes:**

■ Actitud receptiva para las personas que hablan una lengua distinta a la propia;

- **Expresión oral:**

Procedimientos:

■Utilización de estrategias no verbales para transmitir el significado (expresión corporal, dibujos, etc.)
■Respuesta no lingüística a mensajes orales (ejecutar instrucciones dictadas por el profesor o por sus compañeros)
■Petición de ayuda para comprender o resolver dudas;
■ Escucha atenta a lo que se dice y respuestas cortas;
■Ejecución de instrucciones sencillas en el contexto del aula dadas con soporte visual y en su caso repetición;
■ Participación en intercambios lingüísticos sencillos y breves con fines lúdicos (representaciones, juegos de rol, simulaciones, etc.);
■Producción de expresiones cotidianas destinadas a satisfacer necesidades simples de comunicación;
■ Utilización de formulas de relación social previamente aprendidas, imprescindibles para una interacción adecuada.

- **Situaciones:**

A- Habituales de clase: saludar, identificarse, pedir permiso para realizar acciones simples (abrir la ventana, salir de clase, cambiarse de sitio, etc.) pedir ayuda para entender algo.
B- Creadas por el profesor: identificar y localizar objetos; describir personas, objetos, lugares y acciones simples; expresar cantidades; expresar gustos y preferencias en términos sencillos; dar y entender instrucciones elementales.

- **Grado de ejecución:**

■ La actuación del alumno será muy variable en función de factores individuales. Es muy importante no forzar la producción. Los mensajes producidos por los alumnos se centraran en los aspectos con mayor poder comunicativo y podrán realizarlos a velocidad más lenta de lo normal y con incorrecciones y omisiones tanto desde el punto de vista sintáctico como léxico.

- **Actitudes:**

■El alumno debe sentir interés y curiosidad permanentes hacia el texto escrito y valorar el papel que juega en la satisfacción de las necesidades de comunicación.

- **Expresión escrita:**

Aunque formalmente la escritura no es uno de los objetivos del ciclo colegial, algunos aspectos de iniciación a la escritura deben comenzar a estudiarse desde el principio. El español es una lengua que utiliza un código bastante sencillo de representación grafica que permite adelantar el estudio de la escritura en comparación a otras lenguas.

- **Procedimientos:**

■Conocimiento de la grafía de los fonemas característicos del español: "C", "CH", "E", "G", "J", "LL", "Ñ", "R", "V", "Z",

■Utilización de las correspondencias grafico-fónicas para escribir datos concretos y palabras deletreadas: deletrear su nombre y apellido.

■Resolución de pasatiempos sencillos, crucigramas, sopas de letras, compuestos con vocabulario ya adquirido.

■Utilización de otras lenguas ya sabidas, especialmente el árabe y el francés, para predecir el significado de las palabras españolas.

- **Grado de ejecución:**

■Presentación ordenada y cuidadosa.

■Transcripción concreta del vocabulario adquirido al código escrito.

- **Actitudes:**

■Reconocimiento de la importancia de saber escribir en otra lengua extranjera.

- **Aspectos socioculturales:**
- **Procedimientos:**

■Reconocimiento de la capacidad de las distintas lenguas para representar la realidad;
■Reconocimiento del valor de la comunicación, verbal y no verbal, humana.
■Reconocimiento y utilización de estrategias básicas de comunicación lingüística y extralingüística: parafrasear, mímica, posturas corporales, gestos y ademanes, dibujos que permitan sortear obstáculos, dificultades y deficiencias comunicativas;
■Reconocimiento de ciertos aspectos socioculturales de los países de habla hispana relacionados con los intereses y el mundo de los alumnos.
■Comparación y contraste de los aspectos más relevantes de la vida cotidiana de los países de habla hispana con los correspondientes de la vida marroquí; relacionados con temas familiares para los alumnos: la casa, la familia, las comidas, el colegio, los juegos, el deporte, las canciones, etc.
■Toma de conciencia de los elementos ya conocidos del español (palabras, expresiones muy usuales, aspectos culturales.

- **-Estrategias de comunicación:**

El alumno tiene que saber utilizar progresivamente, y desde las primeras clases, estas estrategias para no sentirse bloqueado ante una situación de desconocimiento o de incomprensión o de duda:

1- ¿Cómo se dice ***"livre"*** en español, por favor?
2- ¿Cómo se escribe "libro", por favor?
3- ¿Se escribe con "b" de Barcelona o "v" de Valencia? , ¿"b" de burro o "v" de vaca?
4- ¿Qué significa ***"despedirse"***, por favor?
5- Perdone, no entiendo.
6- ¿Puede repetir, por favor?
7- Despacio, por favor.

- **Actitudes:**

■Sensibilidad ante la importancia de la comunicación cara a cara en una lengua distinta a la suya.
■Actitud receptiva y respetuosa ante las personas que hablan una lengua distinta a la propia.
■Desarrollo de una actitud positiva y optimista ante la propia capacidad de aprender y hablar el español.

En este curso no se dará mucha importancia a los contenidos gramaticales o morfosintácticos, en términos de explicaciones de reglas gramaticales. Eso complicaría la adquisición de la lengua.
Así, se hará más hincapié en la comunicación, especialmente oral, y en el uso de la lengua.

Orientaciones didácticas

En el quinto curso del ciclo intermedio se produce el segundo contacto institucional con una lengua extranjera. Es un momento fundamental que es bueno aprovechar para que el alumno adquiera una actitud favorable hacia su aprendizaje y pueda tomar conciencia de su capacidad personal y sus posibilidades de éxito en una tarea de cuyo resultado podrá beneficiarse siempre. Los conocimientos de la primera lengua extranjera repercuten favorablemente en la asimilación de la segunda que encontrará un camino ya recorrido en cuanto a las estrategias de aprendizaje.
La tarea principal del profesor en este ciclo es conseguir la sensibilización con el español y su cultura y familiarizar al alumno con los esquemas de entonación, las pautas de ritmo y la discriminación de sonidos. La capacidad de comprender los mensajes orales debe ser privilegiada en este primer ciclo. Esta capacidad estará centrada en informaciones sencillas y concretas, con estructura y vocabulario simple, y, en su caso, acompañadas de apoyo mímico, gestual o gráfico, referidas al entorno más inmediato del alumno y a su vida cotidiana o relacionadas con sus intereses (la clase, el colegio, la familia, la casa, los juegos, las canciones …) Es propio de este ciclo trabajar la comprensión global de los mensajes y la comprensión específica de datos sencillos en situaciones muy contextualizadas. Esta comprensión se puede demostrar, en un primer momento, con respuestas no necesariamente lingüísticas y se puede ligar a la realización de determinadas tareas que impliquen una participación activa del alumno (dibujar, recortar, realizar ciertos movimientos, representar de forma mímica…)
Los dos cursos del ciclo intermedio se fundamentarán en una pedagogía centrada en las actividades.
Criterios para diseñar actividades.
La idea central de una programación basada en actividades es que los niños puedan usar la lengua extranjera en clase. Para ello, se organizan las unidades didácticas con actividades y las actividades son todas aquellas cosas que hacemos en clase de lengua extranjera pensando en un resultado no estructural. Es decir, un bingo con las palabras nuevas, representar un

pequeño spot televisivo, hacer un mural con el grupo de cantantes favoritos, etc. Nuestro objetivo es lograr realizar las actividades con los niños en español. Una actividad implica que los niños utilicen el español con el objetivo de solucionar una situación de comunicación. Al partir de actividades para elaborar una unidad didáctica se facilita que trabajo en clase esté más centrado en hacer cosas en lengua extranjera que en enseñar trozos (palabras, estructuras, funciones, etc.) de los contenidos del programa. El marco se basa en la idea clave de que para aprender la lengua hay que usarla. Las actividades son la plasmación de esta idea.

Sin embargo, los niños necesitan trabajar las palabras y otros elementos que aparecen en las actividades. Desde siempre, los profesores hemos realizado ejercicios para enseñar vocabulario, para pulir la pronunciación o para corregir posibles faltas de ortografía. Los ejercicios permiten que los niños vayan adquiriendo control sobre esos elementos de la lengua, así como que afiancen sus capacidades de comprensión y producción en lengua extranjera.

Un ejercicio es un trabajo centrado en uno o más elementos lingüísticos vocabulario, pronunciación, estructuras…) de una actividad de comunicación. Su objetivo es el generar el aprendizaje de los contenidos lingüísticos y comunicativos necesarios para realizar las actividades.

Los ejercicios los programaremos en función de las necesidades de expresión de los alumnos para realizar cada actividad. Los ejercicios siempre funcionarán mejor cuando los elementos con que trabajan (palabras, pronunciación, gramática…) estén vinculados a una actividad. Por ello, los programaremos en la misma sesión de su actividad correspondiente.

Los ejercicios pueden ser:

- Ejercicios de preparación de una actividad (nuevo vocabulario, por ejemplo).
- Trabajo de un aspecto concreto durante la actividad (un problema general de pronunciación detectado en los niños, por ejemplo).

C	Actividades de obtención de información	Tienen como objetivo obtener información de un texto oral o escrito para reutilizarla de alguna manera.
D	Actividades de proporcionar información	Son actividades de preparación de un texto oral o escrito y su presentación ante la clase.
E	Actividades de reacción personal	Actividades de escuchar, leer o ver una historia, canción, dibujo, etcétera, y responder personalmente.
F	Actividades de expresión	Actividades de creación de un cuento, canción, dibujo, representación, etc., participando activamente.

	personal	

Los tipos de actividades agrupan las diversas facetas de la comunicación. La comunicación interpersonal viene representada por las actividades tipo **A** y **B**. la comunicación informativa, al ceñirse a los seis tipos de actividades **A** – **F** es mas fácil planificar una enseñanza e la lengua extranjera.
Templos de actividades por cada uno de los tipos (**A-F**)

• Hacer una ficha de cosas favoritas y cosas horribles. • (Me gusta, no me gusta) • Preguntar a cinco alumnos sus tres cosas favoritas y sus tres cosas horribles. • Hacer una estadística de cosas horribles y favoritas de la clase. • Construir una página de tebeo con saludos y despedidas a partir de fotos de revistas. • Representar las viñetas para la clase. • Jugar a adivinar las expresiones mímicas de sentimientos hechas por otros alumnos.
• Jugar a reorganizar todo el mobiliario de la clase. ¿Dónde están las cosas? Preguntar, responder y colocarse junto a la puerta, armario, ventana, papelera… • Decidir dónde pondremos ahora cada cosa. Preguntar, responder y colocarla. • Construir el diccionario de la clase. Por grupos, los alumnos ordenan y van pegando en páginas con encabezamientos (comida, instrumentos, colores, números…) los dibujos de las cosas que se han trabajado en clase hasta el momento.

• Los niños representan las instrucciones típicas para cortar, pegar, doblar, etc. • Hacen dibujos con las acciones y juegan a mostrar y decir cada cosa. • El profesor les da instrucciones reales y los niños las hacen. • Extraer informaciones de un cuento. Los personajes, los lugares, los animales… • Poner nombres a una foto robot con los personajes del cuento.

	• Extraer la frase favorita del cuento y dibujarla.
D	• Describir al compañero la familia a partir de una foto. Nombre y término familiar. • Jugar a partir de una lista de nombres de familiares a averiguar quién es

	quién. • Representar en simulaciones la información relacionada con las situaciones típicas de clase. "Lo siento, llego tarde", ¿puedo ir al lavabo?, etc. • Profesor y niños las utilizan en las situaciones reales de la clase.
E	• Escuchar el cuento del autobús y representar mímicamente fragmentos del cuento. • Escoger un animal del cuento y hablar con su voz. • Saludarse y hacerse secretos y esperar la contestación. • Escoger el mensaje favorito de la clase y pintarlo en mural.
F	• Juegos de palabras y sonidos: dibuja animales/objetos/acciones que empiecen con la letra… • Hacer un "collage" con dibujos de palabras que tienen el mismo sonido dentro. • Participar en canciones con parte mímica, cuentos, etc. • Representaciones de situaciones o fragmentos de cuentos, etc.

Orientaciones para la explotación de las unidades del programa:

UNIDAD I: **La identificación personal.**

Los diálogos deben ser sencillos y cortos.

El alumno debe saber hablar de:

- Los datos personales: el nombre, el apellido, la nacionalidad, el origen, la edad, la profesión, el teléfono, el correo electrónico y las aficiones.
- Dar y pedir/ decir y preguntar los datos personales.

Primer contacto con el alfabeto español

Debe saber:

- Deletrear su nombre y apellido
- Distinguir los sonidos característicos del español : **C, CH, E, G, J, LL, Ñ, R, RR, U, V, W, Z.**
- Distinguir también : Ga / Go Ge/ Gi Gue / Gui / Gua / Gue, Gui , Ce / Ci Ca / Co / Cu
- Distinguir entre saludos formales: Buenos días / Buenas tardes / Buenas noches ¿Cómo está usted? y saludos informales: ¡Hola! ¿Qué tal? ¿Qué hay? ¿Cómo estás?
- Saber la diferencia entre tú y usted. ¿A quién se trata con tú y a quién se trata con usted? y en qué situaciones.

Tú: Amigos, compañeros, familiares, conocidos, etc.
Usted: una persona mayor, un superior jerárquico, un desconocido, una autoridad pública, policía, agente de seguridad.

- **Las nacionalidades:**

Los gentilicios más usuales: marroquí/ español/ francés/ italiano
Se introduce el género masculino/ femenino.
A este nivel evitar utilizar listas exhaustivas, también evitar explicaciones profusas.
Despedirse: las expresiones más usuales: adiós, hasta luego, hasta mañana, hasta la vista. (Contentarse con lo más elemental)
La conjugación debe centrarse en los verbos que el alumno debe utilizar en la presentación personal: llamarse, ser, tener, vivir. El alumno debe aprender estos verbos como tales sin ninguna explicación de morfología.
La conjugación de estos verbos tiene que ser pragmática y progresiva. Se insiste en el uso de los pronombres (yo, tú, él, ella y usted).
Los interrogativos: ¿cómo?, ¿de dónde?, ¿cuántos?, ¿cuál? ¿Qué?, ¿dónde?
Se limitará a los interrogativos instrumentales como más de una posibilidad de uso.
Por ejemplo:

- ¿cómo te llamas?
- ¿cómo estás?
- ¿cuál es tu origen?
- ¿cuál es tu teléfono?
- ¿cuál es tu nombre?
- ¿cuál es tu profesión?
- ¿cuál es tu correo electrónico?
- ¿dónde vives?
- ¿dónde estudias?
- ¿qué idiomas hablas?
- ¿qué tal?

- **Los numerales:**

Se limitará a los números de 0 a 10
Se aprovechará la fecha del día y el teléfono para introducir y usar estos números.
Se dará importancia a la transformación de cifras en letras.
Se aprovechará de nuevo la lista de clase para utilizar los mismos números. El número de teléfono se dictará cifra por cifra.
Se evitará el uso de los decimales.

- **Aspecto cultural:**

Se explicará que en algunos casos un / a español / a puede tener dos nombres (María José / José María / Juan Carlos etc.)
Pero en la mayoría de los casos suele tener dos apellidos: el primero siempre es del padre y el segundo de la madre.
Algunos marroquííes suelen tener dos nombres, dos apellidos, pero no tiene nada que ver con los nombres y apellidos españoles.
Las profesiones:
Se aprovechará la realidad de los alumnos para hablar de las profesiones de sus padres.

UNIDAD II: **La familia.**

Se debe intentar encontrar algún lazo que asegure la transición entre la primera unidad y la presente.
Por ejemplo: se puede aprovechar la presentación personal para introducir el tema de la familia.
¿Con quién vives?
¿Cómo se llama tu padre?
¿Cómo se llama tu madre?
¿Cuántos hermanos tienes?

Para entender bien el tema de la familia se puede recurrir a un árbol genealógico sencillo
Las relaciones de parentesco no deben ser exhaustivas
Sólo se limitarán a los padres, abuelos/as hermanos/as
Para ampliar el tema de las profesiones se enseñará al alumno la estrategia de comunicación: cómo se dice « *retraité* » en español por favor?
Se introducen los adjetivos posesivos: *mi, tu, su* (distinguir entre **tú** pronombre sujeto y **tu** adjetivo posesivo.
A partir de allí se puede introducir la pregunta cómo es? para describir a un familiar destacando su aspecto físico y algunos rasgos de su carácter.
Se introducen los adjetivos relacionados con el aspecto físico:
alto ≠ bajo / gordo ≠delgado / moreno≠ rubio/ joven≠ viejo

- **Adjetivos de carácter:**

Simpático ≠ antipático / inteligente ≠ tonto, etc.
En la presentación se introducirán también los demostrativos:

este / esta, estos / estas

Para describir físicamente es necesario que los alumnos aprendan algunas partes del cuerpo especialmente la cara: los ojos, el pelo, la nariz…etc.
También tiene que saber utilizar los verbos **ser + adjetivo, tener + parte del cuerpo, llevar + una prenda**.

- **Algunos colores**:

Aspecto cultural:
El cumpleaños y las Navidades
Se debe tratar como una ocasión de reunión de la familia.
Las Navidades: se pueden numerar algunas fiestas: Nochebuena, Navidad, el año nuevo, el día de Reyes.
Se dará a los alumnos la ocasión de expresarse sobre algunas fiestas religiosas y nacionales marroquíes.

UNIDAD III: Descripción de lugares.

Para hacer una transición entre esta unidad y la anterior, se puede aprovechar la fiesta de cumpleaños o la reunión de la familia en alguna ocasión para hablar de la casa.
Se empieza por la localización de la casa en el barrio y en la calle / y si es el caso en el edificio.
Se pueden empezar por alguna actividad centrada en las partes de la casa (de lo general a lo particular) :
El salón, el dormitorio, la cocina, el cuarto de baño, la terraza.
Luego se introduce alguna actividad para aprender los nombres de los muebles: la mesa, la silla, el televisor, la cama, el armario, la lavadora, el horno, etc.
Uso del posesivo « mi » (mi casa, tu habitación).
Usar el verbo « estar » « haber » (hay) para ubicar y expresar existencia.
Introducir las preposiciones en, cerca de, sobre, debajo de, entre, de.
Reempleo y consolidación de los verbos « estar » y « tener »
Se puede prever una simulación de la presentación de la casa.
Un alumno presentará su casa a un familiar o amigo/a íntimo/a suyo/a

- **Aspecto cultural:**

Contrastar el salón marroquí con el salón español.
Puntos comunes

UNIDAD IV: El tiempo.

- Preguntar y decir la hora
- Describir acciones y actividades habituales : horarios, fechas, localización temporal
- Expresar la frecuencia con la que se hace algo
- Preguntar e informar sobre horarios públicos
- Las partes del día
- Días de la semana
- Meses del año
- Las estaciones

Los alumnos pueden hablar de sus asignaturas y a qué hora las estudian
Los interrogativos: ¿A qué hora? , ¿Cuándo?
Demostrativos: este, esta, estos, estas
Preposición: por (por la tarde), a, de
Números cardinales del 11 al 100
Hacer hincapié en el uso del artículo definido: la una, las dos…
Dibujar unos relojes sin agujas en la pizarra y luego solicitará un voluntario: sus amigos le

Dirán las horas y él los arreglar
Actividad lúdica para desarrollar la agilidad mental (en parejas o en pequeños grupos)
Proponer viñetas que se pueden ordenar cronológicamente…
Los verbos: ir, salir, volver, empezar, dormir, cerrar
Los verbos reflexivos: levantarse

Aspecto cultural:
Hablar de los horarios públicos en Marruecos y en España (farmacias, bancos, correos…)
A qué hora comen los españoles

UNIDAD V: Paseando por la ciudad.

Describir una población

- Hablar de la situación geográfica
- Hablar de los aspectos relevantes de una ciudad
- Preguntar y decir la capital de un país
- Hablar del clima
- Los espacios verdes

- Lugares de una ciudad

Preposiciones y adverbios de lugar: por, en, cerca de, lejos de, entre, al lado, norte, sur, este, oeste
Interrogativos: ¿dónde?, ¿cómo?, ¿por qué?
¿Ser o estar? :… importante,…en el norte de Marruecos,…...lejos de

Los verbos: seguir, coger y girar (en presente)
Hay / está: ejemplos
Imperativo de los verbos regulares, sencillos
Adjetivos: bonito, agradable, tranquilo, ruidoso… (Hacer valoraciones)
¿Cómo llegar? : A la derecha, a la izquierda, todo recto,
Por turno, algunos alumnos describen su barrio:

- En mi barrio hay…
- En mi barrio no hay…
- Mi barrio es…

Actividad lúdica: por ejemplo un alumno describe una ciudad y sus compañeros tienen que adivinar de qué ciudad se trata.
Aspecto cultural:
Las Plazas de España, los monumento históricos…

- Dar la posibilidad de hablar de algunas plazas conocidas de Marruecos: Jamaa lfna (Marrakech), Busmara(Casablanca), Al inbiaat (Agadir), etc.…

UNIDAD VI: DE COMPPRAS

- Describir ropa
- Valorar ropa y calzados
- Establecimientos comerciales: distinguir entre tienda, mercado, mercadillo, zoco y supermercado
- Materiales y colores
- Tiempo atmosférico: hace frio, hace calor, hace buen tiempo, hace mal tiempo, hace viento, hace sol, etc.…
- Preguntar por la cantidad
- Hablar de la existencia de algo
- Preguntar por un producto y su precio
- Identificar objetos: forma, tamaño, color,
- Expresar necesidad
- Los objetos de uso cotidiano

- Aprender a manejarse en una tienda y elegir una prenda de ropa

Proponer unos diálogos sencillos entre dependiente y cliente: saludar/ responder a un saludo, expresar necesidad, gustos y preferencias, etc.
Los alumnos en parejas o tríos intentarán simular esta situación.
Aprender el uso de los comparativos de:

- Superioridad : *más + adjetivo + que*
- Inferioridad : *menos + adjetivo + que*
- Igualdad : *tantos, tantas, tanto, tan + adjetivo / sustantivo + como*

Los adjetivos: *largo, corto, estrecho, ancho, bonito, feo, caro, barato*
Para practicar más el léxico de los colores, el profesor puede pedir a los alumnos que lo relacionen con algunos adjetivos de personalidad .Por ejemplo realizando la siguiente

- **Actividad:**

¿Cuál es tu color favorito?, ¿Qué puede significar un color? Relaciona colores y adjetivos: triste, tímido, alegre, tranquilo, divertido, aburrido…
Sin embargo la actividad no ha de ser exhaustiva y profunda. Solo se trabajara lo que los alumnos necesiten como vocabulario elemental para desenvolverse (con dificultades y errores aceptables) en una situación de comunicación.

También algunos alumnos pueden describir la ropa que lleva su compañero de clase y se autocorrigen. Así pueden familiarizarse con el vocabulario de esta unidad.
Frase interrogativa: ¿Cuánto cuesta? / ¿Cuánto vale?, ¿De qué talla? Es de algodón… (Relacionar estas preguntas con las respuestas correspondientes)

Frase exclamativa: *¡Qué bonito/a!, ¡Qué caro/a!*
Números cardinales de: 101 a 10000

- **Aspecto cultural:**

El modo de vestir de los españoles, los piercing, los mercadillos, el Rastro de Madrid

- **Criterios de evaluación:**

1. Captar el sentido global de textos orales/ escritos breves, en los que aparezcan elementos previamente aprendidos, producidos por el profesor de

manera sencilla, concreta, contextualizada y con las repeticiones, la mímica y los gestos necesarios, sobre la vida cotidiana del alumno y su entorno más inmediato.
Se trata de que el alumno pueda entender globalmente al profesor cuando habla sobre los siguientes temas: la clase, el colegio, la familia, la casa, el ser humano, las comidas y cualquier otro que guarde una estrecha relación con su grupo de alumnos y sea de interés para ellos.

2. Identificar detalles simples, previamente solicitados, en textos referidos a temas trabajados en clase, y llevar a cabo, en el marco de las actividades del aula, instrucciones sencillas dadas por el profesor.
Este criterio pretende demostrar la comprensión específica. Se trata de que el alumno extraiga de un mensaje oral breve algunos detalles concretos relativos al aspecto físico de personas, el tamaño de las cosas, el color, la localización en el espacio, en el tiempo (horas, días, meses, estaciones), aunque haya otras partes del mensaje que no capte con precisión.
Además, que puada comprender las instrucciones necesarias para el desarrollo de la clase. Estas se referirán tanto al campo específicamente escolar *("coged el cuaderno/ el libro", "página cinco",* etc.) como al de las actividades lúdicas o de representación realizadas para favorecer el aprendizaje (reparto de roles, reglas de un juego). Para algunas instrucciones pueden ser necesarias varias repeticiones.

3. Reproducir rimas, retahílas y cancioncillas infantiles muy breves, entendiendo el sentido de las mismas.
Mediante este criterio se pretende evaluar si la pronunciación, ritmo y entonación del alumno se van acercando a modelos aceptables y comprensibles. La reproducción no será puramente mecánica sino que es fundamental que siempre comprenda lo que reproduce.

4. Producir, en el ámbito de la clase, mensajes orales breves relacionados con la identificación propia y de otras personas, y la descripción sencilla de objetos, lugares y personas, utilizando adecuadamente el léxico más elemental.
Este criterio evalúa si el alumno es capaz de presentarse, aportando los datos personales más básicos (edad, aspecto físico, familia y el rango que ocupa entre los suyos, nacionalidad, cumpleaños), así como de describir brevemente objetos, lugares y familiares utilizando un léxico muy elemental: números, colores, días de la semana, meses del año, estaciones del año, partes del cuerpo…

5. Utilizar las expresiones de relación social más habituales y elementales (saludar, despedirse, agradecer, pedir un favor, pedir permiso, pedir perdón…) de forma adecuada a la situación de comunicación.
A través de este criterio se trata de comprobar si el alumno maneja las formas más sencillas y frecuentes de cada una de las expresiones. Siempre se hará de forma contextualizada y al hilo de las distintas necesidades de comunicación.
Se pretende que el alumno haya automatizado dichas fórmulas al finalizar este ciclo.

6. Relacionar la experiencia propia de los contenidos trabajados en clase (canciones, rimas, juegos, costumbres significativas en la vida de los niños…) con la experiencia de los niños de los países de habla hispana.
Este criterio pretende comprobar si los alumnos son capaces de relacionar los materiales trabajados en clase con el entorno socio-cultural de los países en que han sido producidos. Las costumbres mencionadas en los enunciados se refieren a acontecimientos y celebraciones como: cumpleaños, Navidades, vacaciones y costumbres cotidianas de los niños y las personas de su entorno.