ديداكتيك اللغة العربية (ابتدائي) – 2022

نونبر 2022 · تدريب مع منصة مُدرّس

منصة مُدرّس | MODARRIS

مادة التخصص · اللغة العربية

الفهرس

◆ ديداكتيك اللغة العربية (ابتدائي) — 2022

- ديداكتيك التخصص

◆ نبذة عن منصة مُدرّس

modarris.net

ديداكتيك اللغة العربية (ابتدائي) – 2022

فائدة: نونبر 2022 · مدة الإنجاز 60 دقيقة

تنبيه: اختر جوابا واحدا لكل سؤال، واكتب ما يلزم قبل الاطلاع على التصحيح.

ديداكتيك التخصص

س1. تركز الوضعيات التواصلية بالمستويين الأول والثاني على استثمار:

- **A.** نص سماعي ومواقف تعبيرية ومقامات تواصلية وأفعال كلامية.
- **B.** نص قرائي ومواقف تعبيرية ومقامات تواصلية وأفعال كلامية.
- **C.** وضعيات ومواقف تعبيرية ومقامات تواصلية وأفعال كلامية.
- **D.** نص سماعي ووضعيات ومقامات تواصلية وأفعال كلامية.

س2. من خاصيات الوعي الصوتي:

- **A.** قراءة المتعلم(ة) مقاطع بدقة وسرعة وإيقاع.
- **B.** تمييز المتعلم(ة) المقاطع الصوتية المسموعة وتعرفها واللعب بها.
- **C.** تعرف المتعلم(ة) رصيد معجمي لفهم معاني الكلمات المكتوبة التي يقرؤها.
- **D.** تمكن المتعلم(ة) من التوافقات الخطية الصوتية بناء على التعليم الصريح والمباشر للمقاطع.

س3. أنواع القراءة باعتبار الأداء هي:

- **A.** - جهرية - هامسة - فردية - جماعية
- **B.** - جهرية - هامسة - وظيفية - جماعية
- **C.** - جهرية - هامسة - وظيفية - مسترسلة
- **D.** - جهرية - هامسة - فردية - مسترسلة

modarris.net

س4. عناصر مكون الكتابة في السنة الثالثة هي:

- **A.** - نقل - تمارين كتابية - تعبير كتابي
- **B.** - نقل - تطبيقات كتابية - تعبير كتابي
- **C.** - إملاء - تمارين كتابية - تعبير كتابي
- **D.** - إملاء - تطبيقات كتابية - تعبير كتابي

س5. تستثمر الحكاية في السنوات:

- **A.** الأولى والثانية والرابعة
- **B.** الأولى والثانية والخامسة
- **C.** الأولى والثانية والثالثة
- **D.** الأولى والثانية والسادسة

س6. من بين أهداف الطلاقة:

- **A.** استظهار نص بسرعة وبطريقة معبرة.
- **B.** تمييز المقاطع الصوتية والكلمات في الجمل المسموعة
- **C.** ترجمة الحروف والحركات المكتوبة إلى أصوات منطوقة.
- **D.** قراءة نص بدقة وسرعة وبطريقة معبرة.

س7. تستثمر الحكاية عبر المراحل المتتالية الآتية:

- **A.** - الملاحظة والتوقع - عناصر الحكاية - القيم - بنية الحكاية - الأساليب والظواهر اللغوية - الرصيد اللغوي - التشخيص - الإنتاج
- **B.** - الملاحظة والتوقع - عناصر الحكاية - بنية الحكاية - الرصيد اللغوي - الأساليب والظواهر اللغوية - القيم - التشخيص - الإنتاج
- **C.** - الملاحظة والتوقع - عناصر الحكاية - الرصيد اللغوي - بنية الحكاية - الأساليب والظواهر اللغوية - القيم - التشخيص - الإنتاج
- **D.** - الملاحظة والتوقع - بنية الحكاية - عناصر الحكاية - القيم - الرصيد اللغوي - الأساليب والظواهر اللغوية - التشخيص - الإنتاج

modarris.net

س8. مراحل الكتابة التفاعلية هي:

- **A.** - التخطيط - الممارسة الموجهة - الممارسة المستقلة - العرض
- **B.** - التخطيط - الممارسة الموجهة - المراجعة - العرض
- **C.** - التخطيط - المسودة - الممارسة المستقلة - العرض
- **D.** - التخطيط - المسودة - المراجعة - العرض

س9. من بين استراتيجيات ما قبل القراءة:

- **A.** - التصفح الأولي - تحديد الهدف من القراءة - وضع توقعات قبلية - استثمار المعرفة القبلية
- **B.** - التصفح الأولي - تحديد الهدف من القراءة - وضع توقعات قبلية - تقديم تلخيص للنص
- **C.** - التصفح الأولي - تحديد الهدف من القراءة - وضع توقعات قبلية - تقديم الفكرة العامة
- **D.** - التصفح الأولي - تحديد الهدف من القراءة - وضع توقعات قبلية - إغناء الرصيد المعجمي

س10. عناصر مكون الكتابة في السنة السادسة هي:

- **A.** - الإملاء والتطبيقات الكتابية - التعبير الكتابي
- **B.** - الإملاء والتمارين الكتابية - التعبير الكتابي
- **C.** - الشكل والتطبيقات الكتابية - التعبير الكتابي
- **D.** - الشكل والتمارين الكتابية - التعبير الكتابي

س11. من بين أهداف أنشطة الاستماع والتحدث:

- **A.** تحليل المقروء وتحديد عناصره.
- **B.** تمييز عناصر الحكاية التي استمع المتعلم إليها.
- **C.** إعادة إنتاج المقروء بلغة عربية فصيحة.
- **D.** التحقق من التوقع بعد قراءة النص ومناقشته.

س12. من بين أهداف مكون الكتابة في السنتين الخامسة والسادسة:

- **A.** استحضار التعلمات والمكتسبات السابقة، واستثمارها الاستثمار الأنسب في الكتابة.
- **B.** التواصل شفهيا باستعمال رصيد معجمي وظيفي حسب سياقات تواصلية.
- **C.** دعم المتعلم(ة) رأيه في المقروء بحجج وأدلة مناسبة.

modarris.net

◆ **D.** اكتساب آليات التعامل مع مختلف أنواع النصوص القرائية.

س13. من بين أهداف مكون الكتابة، في السنوات الثلاث الأولى:

◆ **A.** إعادة إنتاج المقروء بلغة عربية فصيحة.

◆ **B.** نقل كلمات وجمل ونصوص قصيرة بتطبيق مقاييس الخط.

◆ **C.** تحليل المقروء وتحديد عناصره.

◆ **D.** إعادة المتعلم(ة) ما سمعه بأسلوبه الخاص.

س14. يعتبر النص الوظيفي مجالا لتنمية:

◆ **A.** الطلاقة واغناء المعجم والفهم الصريح واستثمار الأساليب والتراكيب والقيم.

◆ **B.** الطلاقة واغناء المعجم والفهم الضمني واستثمار الأساليب والتراكيب والقيم.

◆ **C.** الطلاقة واغناء المعجم والفهم الصريح والضمني واستثمار الأساليب والتراكيب والقيم.

◆ **D.** الطلاقة والفهم الصريح والضمني واستثمار الأساليب والتراكيب والقيم.

س15. تكتسب اللغة، في المستويات الثلاثة الأولى، عبر التسلسل الآتي:

◆ **A.** - القراءة - الاستماع - الكتابة - التحدث

◆ **B.** - القراءة - الاستماع - التحدث - الكتابة

◆ **C.** - الاستماع - التحدث - الكتابة - القراءة

◆ **D.** - الاستماع - التحدث - القراءة - الكتابة

modarris.net

نبذة عن منصة مُدرّس

◆ من نحن

منصة مُدرّس فضاء رقمي مغربي مخصص لكل ما يهم التعليم والمدرسين، ولمرافقة المترشحين في التحضير لمباراة التعليم (مباريات توظيف أطر الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين) بمختلف أسلاكها وتخصصاتها. وهذا الكتاب ثمرة من ثمار هذا الاشتغال.

◆ ماذا تقدم المنصة؟

- **مقالات ودروس منظمة** في مواد التخصص وعلوم التربية والديداكتيك ومستجدات المنظومة التربوية.
- **بنك أسئلة QCM** للتدرب على الاختبارات الكتابية وفق نموذج المباراة، مع التصحيح.
- **ملخصات وكتب جامعة** في مختلف التخصصات، بنفس منهجية هذا الدليل.
- **مستجدات التعليم بالمغرب:** المذكرات، والمباريات، والمواعيد، أولا بأول.
- **مجموعات وقنوات تواصلية** لتبادل الخبرات بين الأساتذة والمترشحين.

◆ لماذا مُدرّس؟

- محتوى منظم مُعد خصيصا لمباراة التعليم ومحين باستمرار.
- تدريب عملي على نمط أسئلة الاختبار الكتابي.
- مرافقة تمتد من مرحلة التحضير إلى ما بعد النجاح.

◆ للتواصل

- **الموقع الإلكتروني:** modarris.net
- **واتساب:** 0602203296
- **البريد الإلكتروني:** modarris.2026@gmail.com

زوروا منصة مُدرّس على **modarris.net**، ويسعدنا تلقي ملاحظاتكم واقتراحاتكم لتطوير هذا الكتاب وإغنائه.

modarris.net