## المحاضرة الأولى : مقدمة في مبادئ علم القراءات ومصادره.

### المحور الأول : مبادئ علم القراءات :

* مبادئ كل علم : حد العلم / موضوعه / ثمرته / النسبة / الفضل / الواضع الاسم / الاستمداد / حكم الشارع فيه / مسائله.

المبدأ الأول : الحد ( التعريف).

القراءات : لغة : من قرأ يقرأ قراءة.

قال الراغب : القراءة ضم الحروف والكلمات بعضها ببعض في الترتيل.

اصطلاحا : قال الزركشي : القراءات هي اختلاف الفاظ الوحي المذكور في كنه الحروف أو كيفيتها من تخفيف و تثقيل و غيرهما.

تعريف علم القراءات :

- ابن الجزري : علم بكيفية أداء كلمات القرآن واختلافها معزوا لناقله.
- عبد الفتاح القاضي : هو علم يعرف به كيفية النطق بالكلمات القرآنية و طريق أدائها اتفاقا و اختلافا مع عزو كل وجه لناقله.
- هو علم يعرف به كيفية النطق بالكلمات القرآنية وطريق أدائها اتفاقا واختلافا مع عزو كل وجه لناقله ومحاولة الإحتجاج لهذه الوجوه.

المبدأ الثاني : موضوعه .

* الكلمات القرآنية من حيث أحوال النطق بها وكيفية أدائها.

المبدأ الثالث : ثمرته وفائدته .

* عدم الوقوع في الخطأ و التحريف ومعرفة قراءة كل إمام وتمييز مايقرأ به مما لايقرأ به.

المبدأ الرابع : فضله.

- قال تعالى : ( ثم أورثنا الكتاب الذين اصطفينا من عبادنا فمنهم ظالم لنفسه ومنهم مقتصد ومنهم سابق بالخيرات بإذن الله ذلك هو الفضل الكبير جنات عدن يدخلونها يحلون فيها من أساور من ذهب و لؤلؤا ولباسهم فيها حرير ).
- قال صلى الله عليه وسلم : ( خيركم من تعلم القرآن وعلمه).

Scanné avec CamScanner

هذان كافيان شافيان بالإضافة إلى قول ابن الجزري – في المطبوع- .

المبدأ الخامس : نسبته إلى غيره.

التباين أي أنه من العلوم الشرعية فهو علم مستقل عن غيره من العلوم.

المبدأ السادس : واضعه.

قيل أبو عمر حفص بن عمر الدوري ومن أوائل من دون فيه أبو عبيد القاسم بن سلام.

المبدأ السابع : اسمه.

علم القراءات : جمع قراءة بمعنى وجه مقروء به.

المبدأ الثامن : استمداده.

استمد من النقول الصحيحة المتواترة الموصولة بسندها إلى النبي عليه السلام.

المبدأ التاسع : حكم الشارع فيه .

الوجوب الكفائي تعلما و تعليما.

المبدأ العاشر : مسائله.

الأصول : هي الحروف التي يكثر دورها ( باب البسملة / باب الإدغام/ المد)

الفرش : هي الحروف التي يقل دورها و تكرارها بل قد لا تذكر إلا مرة واحدة و جرى عمل المصنفين في القراءات على تأخيرها.

المحور الثاني : بعض مصادر علم القراءات :

مصادر في القراءات السبع :

* التيسير في القراءات السبع ( أبو عمر الداني – ت- 444 هجرية).

* التبصرة في القراءات السبع ( مكي بن أبي طالب القيسي- ت –437 هجرية).

من شروح الشاطبية :

* فتح الوصيد في شرح القصيد ( السخاوي- 643 هجرية).

* الوافي في شرح الشاطبية ( عبد الفتاح القاضي- 1403 هجرية).

Scanné avec CamScanner

مصادر في القراءات الثمان :

+ التلخيص في القراءات الثمان ( الطبري – ت- 478 ه).

+ التذكرة في القراءات الثمان ( بن غلبون – ت- 399 ه).

مصادر في القراءات العشر :

- المبسوط في القراءات العشر ( الأصبهاني – ت – 381 ه).
- النشر في القراءات العشر ( ابن الجزري – ت – 833 ه).

طيبة النشر في القراءات العشر لابن الجزري :

>> شرح طيبة النشر لابن الناظم / وحمد صادق قمحاوي.

مصادر في القراءات الأربعة عشر :

1- طائف الإشارات في فنون القراءات للقسطلاني.
2- إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر للدمياطي.

مصادر في القراءات الشاذة :

** القراءات الشاذة لابن خالويه.
** الكامل في القراءات الخمسين لأبي القاسم الهذلي.

من كتب توجيه القراءات :

1- حجة القراءات لابن خالويه.

2- معاني القراءات لأبي منصور الأزهري.

مصادر في المصطلحات القرآنية :

1- الإضاءة في بيان أصول القراءة للضباع.

2- مقدمة في أصول القراءات لابن الطحان.

مصادر في التأريخ القراني ومتعلقاته :

1- الإنتصار للقرآن ( البقلاني) .

2- تاريخ القرآن الكريم لعبد الصبور شاهين.

من كتب تراجم القرآن :

1- الغاية في طبقات القراء لابن الجزري./ 2- طبقة القراء الكبار للذ

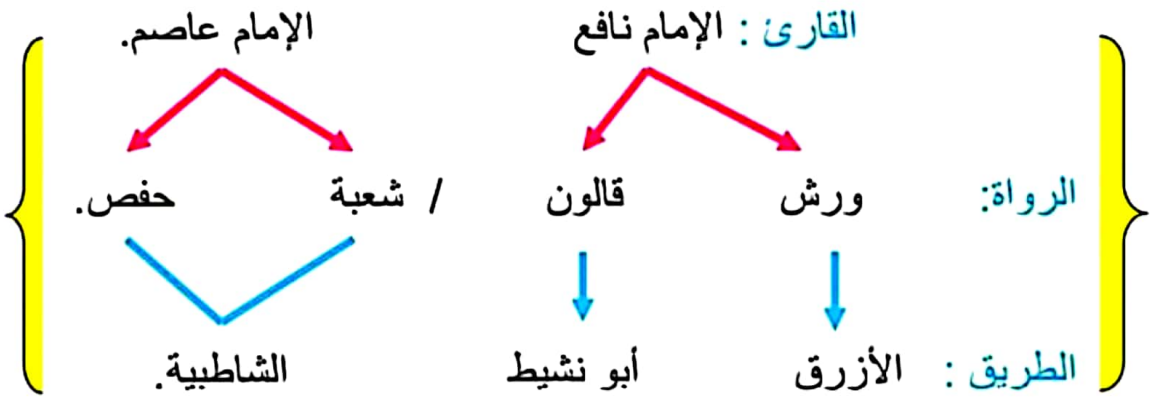
Scanné avec CamScanner

## المحاضرة الثانية :التعريف بمصطلحات قرآنية في القراءات :

**القراءة :** هي التي تنسب إلى أحد القراء العشرة.

**الرواية :** هي كل ما نسب إلى الراوي عن إمام من الأئمة العشرة.

**الطريق :** هي كل ما نسب إلى الآخذ عن الراوي .




**الوجه :** ما ينسب إلى صاحب الرواية أو الطريق كالروم و الإشمام و البسملة.

**الخلاف :**

**الواجب :** هو عين القراءات و الروايات والطرق ويجب على القارئ الإتيان بها جميعا كأوجه البدل مع ذوات الياء لورش.

**الجائز :** هو خلاف في الأوجه كالبسملة و الوقف بالروم أو الإشمام أو السكون وهي أوجه. ولا يلزم الإتيان بها جميعا.

**الإختيار :** وهو أن يختار أحد القراء قراءة معينة مع الدوام عليها و أن يعرف بها فمثلا نافع قرأ على سبعين من التابعين واختار مما قرأ عليهم ما اتفق عليه اثنان وترك ما سواه مع موافقة الإختيار للرسم واللغة العربية.

### ضوابط الإختيار :

1- صحة الرواية.
2- موافقة الرسم العثماني.
3- موافقة اللغة العربية.

Scanné avec CamScanner

## المحاضرة الثالثة : مراحل تطور علم القراءات.

**المرحلة الأولى**

**تلقي النبي القرآن من جبريل:** قال تعالى ( وإنك لتلقى القرآن من لدن حكيم عليم) وذلك بكيفيات عدة كصلصة الجرس و النفث في الروع وكذا بدأ الوحي في غار حراء و عرضته على جبريل في رمضان من كل سنة.

**المرحلة الثانية**

**تلقي الصحابة القرآن من الرسول عليه السلام :** ومن أمثلة ذلك جملة مجالس الإقراء في دار أبي الأرقم وقراءة النبي عليه السلام القرآن على أبي بن كعب بأمر من الله عزوجل وكذلك كان يسمعه عليه السلام من الصحابة كابن مسعود كما كان عليه السلام يقرأ الأمة على سبعة أحرف وقد نتج عن ذلك خلاف الصحابة كما في الموطأ عن عمر رضي الله عنه مع هشام بن حكيم فبعد انقضاء الصلاة أخذه عمر إلى النبي عليه السلام ظنا منه أنه يحرف لكنه تأكد له أن كلتا القرائتين صحيحتين.

**المرحلة الثالثة**

**تلقي الصحابة القرآن عن بعضهم :** قال صلى الله عليه وسلم ( خذوا القرآن من أربعة : من عبد الله بن مسعود وسالم ومعاذ وأبي بن كعب) وقد أخذ عنه ابن مسعود نحو بضع وسبعون سورة وكذلك إرساله الصحابة لتعليم القرآن كمصعب وابن أم مكثوم.

**المرحلة الرابعة**

**تعليم القرآن بعد وفاة النبي و الجمع القرآني :** فتح الله عليهم بالجمع البكري الأول وبعد اتساع رقعة الدولة الإسلامية في عهد عمر كثرت البعثات من أجل تعليم القرآن و من أشهر الأئمة :

* كان بالمدينة علي و أبي بن كعب و زيد و عثمان رضي الله عنهم جميعا.
* كان بالشام أبو الدرداء رضي الله عنه.
* كان بالكوفة عبد الله بن مسعود رضي الله عنه.
* كان بالبصرة أبو موسى الأشعري رضي الله عنه.

هؤلاء هم القراء السبعة الأوائل.

Scanné avec CamScanner

**المرحلة الخامسة**

**اختلاف القراءات و جمع عثمان الناس على حرف واحد:** لما شاع الإختلاف بين الناس إلى درجة افتخار بعضهم بقرائتهم على بعض ووصول ذلك إلى الغلمان أيظا قرر عثمان رضي الله عنه أن يجمع الناس على حرف واحد فأمر كتاب القرآن عبد الله بن الزبير و سعيد بن العاص وعبد الرحمان بن الحارث بن هشام والمدني الوحيد زيد بن ثابت وأمر الثلاثة إن اختلفوا مع زيد في شيء فليكتبوه على حرف قريش .
أرسل إلى مكة مصحفا مع عبد الله بن السائب / وإلى الكوفة مع عبد الرحمان السلمي / وإلى البصرة مع ابن عبد قيس / وإلى الشام مع المخزومي / وأبقى بالمدينة واحدا مع زيد بن ثابت. وقيل أن الرسم العثماني متضمن للأحرف السبعة وقيل هو مقتصر على حرف واحد.

**المرحلة السادسة**

**تجرد قوم للقراءات وأخذها ونشرها :** تم تلقي القرآن من الصحابة بالإجماع وقد تجردت طائفة من القراء للقراءة بدءا من صغار الصحابة كأبي هريرة حتى عصر التابعين الذين على رأسهم القراء العشرة وقد ظهرت قراءات شاذة يرجع سببها إما إلى الوهم والنسيان والخطأ و إما إلى القراءة دون اتباع ما ورد عن السلف الصالحين كمثل ابن محيصن.

**المرحلة السابعة**

**التأليف في القراءات وتمييز الصحيح من السقيم :** من الذين ميزوا القراءات الصحيحة من القراءات الشاذة التي لا يصح القراءة بها :
1-هارون بن موسى أبو عبد الله البصري ( ت 199ه).
2- الكسائي ( ت 189ه) وهو من القراء العشرة.
3- يعقوب بن أبي إسحاق الحضرمي ( ت 205 ه).

Scanné avec CamScanner

**المرحلة الثامنة**

مرحلة تسبيع السبعة : عندما كثرت القراءات واستفحلت وظهر منها الشاذ والمفرد ومن لا سند له قرر ابن مجاهد أن يحصرها في سبعة قراءات معتبرة متواترة هي كالآتي : الإمام نافع / عاصم / ابن كثير/ الكيسائي / الليث/ أبو عمرو الداني/

**المرحلة التاسعة**

مرحلة الإحتجاج للقراءات وبيان عللها : عاب على عمل ابن مجاهد مجموعة من العلماء والشاهد عندهم أنه بهذا سيظن الناس أن القراءات السبع هي نفسها الأحرف السبع .

**المرحلة العاشرة**

مرحلة تفريد القراءات وتثمينها وتسديسها : انظر أعلى مراجع القراءات ومصادرها في المحاضرة الأولى.

**المرحلة الأخيرة**

جعل القراءات عشرة : أضاف محمد بن الجزري رحمه الله إلى السبعة ثلاثة قراء هم أبو جعفر المسمى بيزيد بن القعقاع المدني / يعقوب بن إسحاق الحضرمي / خلف بن هشام البزاز. لتصبح عشر قراءات.

Scanné avec CamScanner

# المحاضرة الرابعة : شرح حديث الأحرف السبعة.

عن عبد الله ابن عباس رضي الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : (أقرأني جبريل على حرف فراجعته فلم أزل أستزيده ويزيدني حتى انتهى إلى سبعة أحرف).

قال ابن الجزري : إن أصل هذا الإختلاف ليس اختلاف تضاد وإنما اختلاف تنوع مثل المفردة اللغوية التي تجد لها معاني عدة.

قال أبو عمر الداني :

الوجه الأول : أن يكون المراد بالحرف الوجه أي أن القرآن أنزل على سبعة أوجه مستدلا بقوله تعالى ( ومنهم من يعبد الله على حرف) أي بمعنى وجه للعبادة.

الوجه الثاني : أن يكون النبي عليه السلام سمى القراءات أحرف وهذا ضعيف لأن القراءات وحدها والأحرف وحدها.

أراء العلماء : الأرجح رأيين :

1- الأرجح أنها سبع لغات وسبع ألسن مثل هلم وأقبل وتعال.

2- القول الثاني يقول بأنها وجه من الأوجه التي يقع بها الإختلاف والتغاير.

مذهب الرازي : حصر أوجه الإختلاف في سبعة :

1- اختلاف فرد وتثنية وجمع (لأماناتهم / لأمانتهم).
2- اختلاف ماض ومضارع وأمر ( ربنا باعد / ربنا بعد) قرأت بكسر العين وفتحها.
3- اختلاف وجوه الإعراب ( والقمر قدرناه ) قرأت بفتح الراء و ضمها.
4- اختلاف نقص و زيادة ( وما عملته أيديهم) قرأت بإثبات الهمزة وحذفها.
5- اختلاف تقديم وتأخير ( فيقتلون ويقتلون) الأولى بمعنى القتل والثانية بمعنى الإستشهاد.
6- اختلاف الحروف ( ننشرها/ ننشزها) هنا أبدل الراء بالزاي.
7- اختلاف في اللهجات من إدغام وبدل وروم وإشمام.

مذهب ابن الجزري : حتى هو حصرها في سبعة أوجه :

-أ- تغيير في الحركات ( بالبخل) إما بضم الباء أو فتحها.
-ب- اختلاف في المعنى ( وتلقى آدم) إذا قرأت بنصب الميم يعني وصلت كلمات من الله آدم وإذا قرأت بضم الميم أي أن آدم تلقى لها من أجل أخذها عن الله.
-ج- تغير في الحروف مع تغير المعنى ( هناك تبلوا/ هناك تتلوا).
-د- تغير الحروف سورة لا معنى ( السراط /الصراط).
-ي- تغير الحروف صورة ومعنى ( كانوا أشد منهم / كانوا أشد منكم).
- ن- اختلاف زيادة ونقصان ( وأوصى بها / ووصى بها).

Scanné avec CamScanner

## المحاضرة الخامسة : أركان القراءة المقبولة.

يقصد بالأركان القواعد التي ينبني عليها قبول القراءات وثبوتها وإذا فقد بعضها حكمنا بعدم قرآنية القرآن.

**الركن الأول :** موافقة القراءة لوجه من أوجه النحو سواء كان فصيحا أو لا وأشار أبو عمر الداني إلى أن القراءات توقيفية أي لا يجوز التصرف فيها.

**الركن الثاني :** أن تكون القراءة موافقة للرسم العثماني سواء في جميع المصاحف أو بعضها

أمثلة : ( واتقوا يوما ترجعون فيه إلى الله ) ← موافقة لجميع المصاحف.

( ومن يتول فإن الله هو الغني الحميد) ← لم يثبت لفظ هو في مصحف المدينة والشام

( وقالوا اتخذ الله ولدا) ← لم يثبت الواو في قراءة ابن عامر.



| موافقة حقيقة صريحة | موافقة احتمالية تقديرية. |
|---|---|
| ( ملك يوم الدين) | ( مالك يوم الدين ) |
| ( وما يخدعون) | ( وما يخادعون) |
| هذه صحيحة لأن المصاحف كانت مجردة من النقط والشكل. | هذه تمثيلية لأنها لا توافق الرسم العثماني. |

**الركن الثالث :** أن تكون القراءة صحيحة الإسناد متصلة إلى النبي عليه السلام من غير شذوذ ولا علة قادحة.

وفي هذا وضع الجمهور ثلاث شروط لضبط القراءة الصحيحة :

1- متصلة بسند من الثقات عن النبي عليه السلام.

2- موافقة الرسم العثماني.

3- موافقة اللغة العربية.

* ومن القراءات الصحيحة التي وصلت إلينا ولا يقرأ بها ( والذكر والأنثى ) صحت عن ابن مسعود وما يقرأ به ( وما خلق الذكر والأنثى).

Scanné avec CamScanner

## المحاضرة السادسة : نبذة عن رسم المصحف وعلاقته بالقراءات.

الرسم : لغة : الأثر / الخط / الكتابة.

قياسا : تصوير اللفظ بحروف هجائية مع تقدير الابتداء و الوقف عليه وأصوله خمسة :

1- تعيين نفس حروف الهجاء .

القياسي ( أيحسب الجاهل أن لن نعلمه) العثماني ( أيحسب الإنسان أن لن نجمع عظامه).

2- عدم النقصان منها. 3- عدم الزيادة عليها.

4- فصل اللفظ مما قبله مع مراعاة الملفوظ به في الابتداء ( انتوني).

5- فصله عما بعده مع مراعاة الملفوظ به في الوقف.

اصطلاحا :يقال له العثماني : ما كتب به الصحابة المصاحف وأكثره موافق لقواعد الرسم القياسي إلا أنه خالفه في أشياء كالتدوين والتأليف.

### مبادئ الرسم الإصطلاحي :

حده : علم تعرف به مخالفة المصاحف العثمانية لأصول الرسم القياسي.

موضوعه : حروف المصاحف العثمانية حذفا وزيادة وبدلا وفصلا...

اسمه : علم الرسم أو الخط الاصطلاحي.

واضعه : علماء الأمصار من أهل المدينة والشام والأندلس وغيرهم.

استمداده :من إرشاد النبي عليه السلام لكتبة الوحي.

حكم الشارع فيه : الوجوب الكفائي.

مسائله : مواضع الحذف والإثبات.

فضله : شرف العلم بشرف موضوعه.

نسبته : التباين لكونه علم مستقل بذاته.

فائدته : المطابقة اللفظية للقارئ.

المتابعة الخطية للكاتب.

تمييز أوجه الإختلاف وموافقة الرسم من عدمها.

Scanné avec CamScanner

## قواعد الرسم الاصطلاحي :

باب الحذف : حذف إشارة : ( وإذ وعدنا) حذف الألف أو إثباتها بين الواو والعين.

حذف اختصار : ( العلمين ) ( الذريات) حذف الألف لاختصار الكلم.

حذف اقتصار : ( الميعد) بين الميم والعين ( يعفو) في آخر الكلمة.

والذي يحذف هو : الألف و الواو والياء واللام والنون.

القسم الأول : ما يدخل تحت قاعدة مثل ( الأصول).

**حذف ألف جمع مذكر السالم ( الصلحين) ( العلمين).

/ ألف جمع مؤنث السالم ( المومنت) ( القنتات) ( التئبات).

/ ألف ضمير الرفع المتصل ( زدنهم) ( علمنه).

/ حذف ألف التثنية ( قال رجلن) ( يعلمن).

/ ألف الأسماء الأعجمية. ( إبرهيم) ( إسمعيل) ( إسحاق).

القسم الثاني : ما لا يدخل تحت قاعدة ( الفرش) . مثل ( الميعد) بين العين والدال.

باب الزيادة : زيادة ألف بعد لام : ( لأاذبحنه).

زيادة الواو في آخر الكلمة ( أولوا).

زيادة الياء ( بأييكم).

باب الهمز : إذا كانت وصلية تهمل ( واسئلوا) ( واترك) وإذا كانت قطعية تثبت ( رؤوف) ( هاؤم).

باب البدل : بإبدال حرف بحرف : إبدال الألف ياء ( هديهم) ( كسالى ) ( على).

إبدال الألف واوا : ( الصلوة) ( الزكوة) ( الغدوة) .

إبدال الهاء تاء : ( رحمت) ( نعمت ).

إبدال السين صاد : (يبسط ) ( المسيطرون).

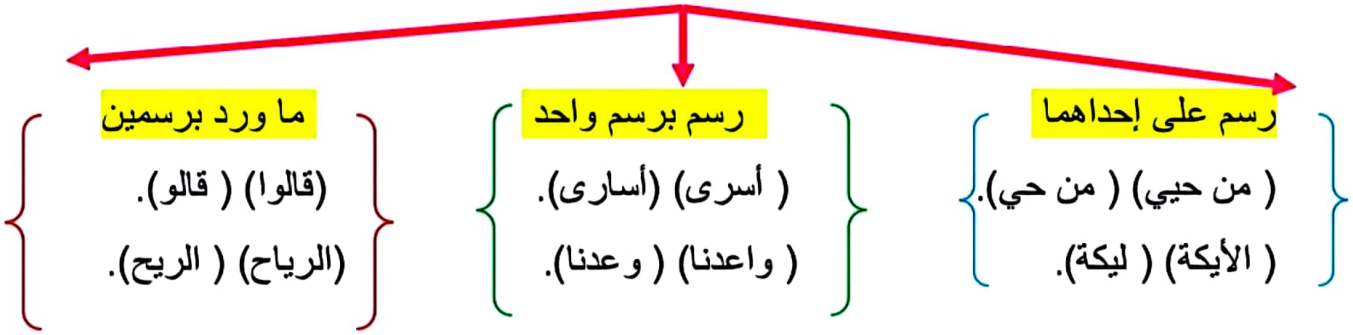
إبدال نون التوكيد الخفيفة ألفا : ( وليكونا ) ( ولنسفعا).

باب الفصل والوصل : فيه 21 مسألة من بينها : (كل ) مع ( ما) و (في).

( كي) مع (لا) / ( إن ) مع (من).

Scanné avec CamScanner

## باب ما فيه قراءتان فكتب على إحداهما :




Scanné avec CamScanner

## المحاضرة السابعة : التعريف بأشهر المنظومات في القراءات.

### 1- الشاطبية :

اسمها : حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع.
صاحبها : الشاطبي ولد سنة ( 538ه) بشاطبة الأندلس وتوفي (590ه) .
عدد أبياتها : 1173 بيت .
شروحها : لها 29 شرح من بينها ( إرشاد المريد إلى مقصود القصيد).

### 2- الدرة المضيئة :

اسمها : الدرة في القراءات الثلاث المتممة للعشر.
صاحبها : ابن الجزري ولد سنة (751ه) بدمشق وتوفي في (833ه).
مؤلفاته : التمهيد في علم التجويد / غاية النهاية في طبقات القراء /النشر في القراءات العشر.
شروحها : الإيضاح في شرح الدرة للزبيدي / شرح الدرة المضية للنويري.

### 3- طيبة النشر :

اسمها : طيبة النشر في القراءات العشر.
صاحبها : ابن الجزري كذلك.
وقد أشار فيها إلى رموز القراء والرواة والتي سيأتي معنا ذكرها.

ملاحظة : الأبيات التي استعملت فيها رموز القراء و رواتهم في هاته القصائد هي التي ستأتي معنا في المحاضرة الثامنة.

Scanné avec CamScanner

## المحاضرة الثامنة : القراء العشر ورواتهم والعشر نافعية.

**القارئ :** الإمام نافع.
ابن عبد الرحمان ابن أبي نعيم ولد سنة 70ه وتوفي 169ه.

- **راويه : قالون :** عيسى ابن مينا وكان أصم لايسمع غير القرآن ولد 120ه وتوفي220ه.
- **راويه : ورش:** أبو سعيد عثمان بن سعيد المصري ولد سنة 110ه.

**القارئ :** ابن كثير.
عبد الله بن كثير ابن المطلب ولد سنة 45ه وتوفي في 120ه.

- **راويه : البزي :** أحمد بن عبد الله بن القاسم ولد سنة 170ه وتوفي 250ه.
- **راويه : قنبل :** محمد بن عبد الرحمان بن خالد ولد سنة 195ه وتوفي290ه.

**القارئ :** أبو عمر البصري.
المازني ولد سنة 68ه وتوفي154ه.

- **راويه : الدوري :** حفص بن عمر بن عبد العزيز ولد في 150ه وتوفي سنة 246ه.
- **راويه : السوسي :** بن زياد ولد سنة 261ه .

**القارئ :** عبد الله بن عامر
الشامي ولد في 21ه و توفي 118ه.

Scanné avec CamScanner

راويه : هشام : ابن عمار ولد في 153ه وتوفي في 245ه.

راويه : ابن ذكوان : عبد الله بن أحمد بن بشير ولد في 173ه.

القارئ : عاصم.
أبو النجود توفي في 127ه.

راويه : شعبة : شعبة بن عياش بن سالم ولد سنة95ه وتوفي 193ه.

راويه : حفص : بن سليمان بن المغيرة ولد في 90ه وتوفي180ه.

القارئ: حمزة.
بن حبيب الزيات ولد سنة 80ه وتوفي في 156ه.

راويه : خلف : بن هشام البزار توفي 229ه.

راويه : خلاد:بن خالد الشيباني ولد سنة 119 ه وتوفي 220ه.

القارئ : الكسائي.
علي بن حمزة بن عبد الله
توفي سنة 189ه.

راويه : الليث : بن خالد البغدادي توفي 240ه.

راويه : الدوري : سبق معنا ذكره.

القارئ : أبو جعفر.
يزيد بن القعقاع توفي في 128ه.

راويه : ابن وردان : توفي سنة 160ه.

راويه : ابن جماز : توفي 175ه.

القارئ : يعقوب بن إسحاق
الحضرمي توفي سنة238ه.

راويه : رويس : أبو عبد الله المتوكل توفي في 238ه.

راويه : روح : أبو الحسن روح توفي في 235ه.

القارئ : خلف ابن هشام.
هو الراوي عن حمزة المتقدم.

Scanné avec CamScanner

راويه : أبو يعقوب إسحاق : توفي في 286ه { راويه : أبو الحسن إدريس : توفي292خ.}

## رموز القراء العشرة :

| | | | |
|---|---|---|---|
| أبج : | أ : نافع. | ب: قالون. | ج : ورش. |
| دهز : | د : ابن كثير. | ه : البزي. | ز : قنبل. |
| حطي : | ح : أبو عمرو. | ط : الدوري. | ي : السوسي. |
| كلم : | ك : ابن عامر. | ل : هشام. | م : ابن ذكوان. |
| نصع : | ن : عاصم. | ص : شعبة. | ع : حفص. |
| فضق : | ف : حمزة. | ض : خلف. | ق : خلاد. |
| رست : | ر: الكسائي. | س : أبو الحارث. | ت : الدوري. |

## الرموز الحرفية الجمعية :

ث : الكوفيون الثلاثة ( عاصم / حمزة / الكسائي).

خ : القراء الستة بعد نافع.

ذ : الكوفيون مع ابن عامر.

ظ : الكوفيون مع ابن كثير.

غ : الكوفيون مع أبو عمرو.

ش : حمزة مع الكسائي.

## الرموز الكلمية الجمعية :

صحبة : حمزة و الكسائي وشعبة.

صحاب : حمزة و الكسائي وحفص.

عم : نافع وابن عامر.

سما : نافع وابن كثير وأبو عمرو.

حق : ابن كثير و أبو عمرو.

نفر : ابن كثير وابن عامر و أبو عمرو.

حصن : الكوفيون ونافع.

Scanné avec CamScanner

## العشر نافعية :

جيتص : ج : الراوي ورش. ي : الطريق الأزرق. ت : العتقي. ص : الأصبهاني.

بمحق : ب : الراوي قالون. م : أبو نشيط. ح: الحلواني. ق : الأزدي.

سود : س : المسيب. و : إسحاق المديني. د : ابن سعدان.

لفز : ل : الأنصاري. ف : ابن فرح. ز : أبو الزعراء.

ملاحظات : * المحاضرة التاسعة محذوفة.

* المحاضرتين العاشرة و الحادية عشرة عبارة عن حفظ لأبياتهما مع الشرح في المحاضرة العاشرة.

تمت هذه المحاضرات بحمد الله وفضله.

Scanné avec CamScanner

# مسائل في علم القراءات

=> كانت قراءة البصرة على قراءة ابن عمرو ويعقوب وبالكوفة على قراءة حمزة وعاصم وبالشام على قراءة ابن عامر وبمكة على قراءة ابن كثير وبالمدينة على قراءة نافع.

=> أوّلُ من صنف في علم القراءات هو أبو عُبيد القاسم بن سلاّم ثم أحمد بن جبير الكوفي ثم إسماعيل بن إسحاق المالكي صاحب قالون.

=> القارئ الملقب بـ (الزَّيَّاتُ) هو حمزة.

=> القراءات السبع متواترة واختلفوا في الثلاثة المتممة للعشر أهي متواترة أم خبر آحاد.

=> القراءات منها المتواتر (القراءات السبع) ومنها المشهور (الذي لم يحل حدّ التواتر) ومنها خبر الآحاد (ما كان مخالفا للرسم أو العربية أو كليهما) مثل ما رواهُ أبو بكرة عن النبي صلى الله عليه وسلم (مُتَكِئِينَ عَلَى رَفَارِفَ خُضْرٍ وَعَبَاقِرِيٍّ حسان) والأصل أنها (رَفْرَفٍ خُضْرٍ وَعَبْقَرِيٍّ)

Scanné avec CamScanner

≤ ومنها ما هو شاذ مثل قراءة ابن مسعود

ومن أمثلة الشاذ ( مَلَكَ يَوْمَ الدِّينَ ) والأصل ( مَلِكِ / مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ ) وكذا ( فاليوم نُنَجِّيكَ ببدنك ) بدل ننجّيك .

≤ ومنها الموضوع مثل القراءات التي جمعها محمد بن جعفر الخزاعي ونسبها إلى أبي حنيفة مثل رفع لفظ الجلالة بدل نصبه ونصب لفظ ( العلماء ) بدل رفعه في قوله تعالى

« إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ »

≤ ومنها المُدرج وهو ما زيد في القراءات على وجه التفسير مثل قوله تعالى « وله أخ أو أخت » في قراءة سعد بن أبي وقاص ( أخ أو أخت من أم )

≤ قراءة نافع موافقة للمدني الأول .

≤ قرأ نافع ( حَتَّى يَقُولُ الرَّسُولُ ) بضمّ لام ( يقول ) والباقون بفتحها .

≤ العَشْرُ الكبرى : طيبة النشر .

العَشْرُ الصغرى : حرز الأماني ( الشاطبية )

+ الدرة المضيئة .

Scanné avec CamScanner

=> الحال المرتحل: قال النبي ﷺ (الذي يضرب من أول القرآن إلى آخره كلما حلّ أرتحل).

Scanné avec CamScanner